

PRESENTACION DEL LIBRO

" LA REVOLUCION INTERIOR"

por el Monje Kosen Thibaut
en la ciudad de Rosario - Argentina

Entonces yo vengo acá para presentarles mi libro, ¿dónde está mi libro? Así pueden mirar lo que está marcado ahí dentro. Ja Ja (risas).

Este libro, que escribí con ayuda de todos mis discípulos, lo hemos escrito en francés y en español ; se llama LA REVOLUCION INTERIOR , y ahí está la foto del maestro de mi maestro, Kodo Sawaki, y detrás vemos la cabeza de un viejo habitué de Rosario, el Ché, mundialmente conocido . Elegí su cara, su rostro, porque en realidad se volvió un símbolo de la revolución. No sabemos si el hombre ha sido perfecto, seguramente ha cometido errores y lo podemos criticar en algunos puntos, pero eso no impide que represente un símbolo para toda la humanidad, sobre todo para los jóvenes. El símbolo de una esperanza que todo el mundo tiene en el fondo de su corazón. No tiene nada que ver con exterminar a los burgueses o al capitalismo, o matar a los imperialistas americanos, no se trata de eso; se trata de una esperanza de libertad, de una esperanza de justicia. Efectivamente estamos aquí en un mundo maravilloso.

Cuando los europeos llegaron aquí a América la primera cosa que dijeron fue "aquí es el paraíso", es el paraíso, la tierra prometida. Especialmente cuando uno viene aquí a América latina se da cuenta que esta tierra es un paraíso y es que en realidad el ser humano es un milagro.

Es extraordinario este animal el ser humano, que se puso a evolucionar, a evolucionar, y ese despertar de conciencia y esa evolución tecnológica... es un animal milagroso y de hecho vivimos en unas condiciones ideales de una felicidad potencial. Y sin embargo eso no sucede, la mayoría de la gente sufre la injusticia y la ilegalidad domina al mundo. Hacemos boludez tras boludez, nadie tiene conciencia de la totalidad, de los otros, cada uno piensa en sí mismo y en realidad se desperdicia la suerte que uno tiene de estar aquí. La mayoría de la gente acepta caídamente la situación y para colmo colabora a la boludez. Y todo eso para su provecho y placer personal . están casi listos para matar a sus vecinos sólo para su provecho y su placer. Y hay gente que se pregunta, pero qué desperdicio! ¿para qué? ¿por qué no crear ese mundo maravilloso que está ahí, que da la impresión que hasta se puede tocar. Y es el Che que nació en esta ciudad, que era un hombre de Rosario. Intentó hacer algo, pero ¿hacer qué? Porque no es fácil. ¿A través de qué se va a poder expresar qué es lo que se va a hacer para cambiar las cosas? ¿ Por qué uno ama o tiene ese sentimiento hacia el Che? Porque en realidad fue hasta el final. No se detuvo en algún momento y dijo... Bueno, ahora voy a parar para aprovechar yo mismo. Así que estuvo hasta el final de su Fe y de su idea, y dio su vida en eso. Y verdaderamente cuando uno va a Cuba (yo tengo un dojo en Cuba y tengo varios discípulos allí, particularmente uno de los hijos del Che Guevara)

cuando le hablamos a los viejos y les hablamos del Che esta gente expresa que lo admira casi como si fuera un santo.

¿Qué diferencia hay entonces entre el espíritu religioso y el espíritu revolucionario? Yo pienso que el espíritu religioso está en cada hombre y no tiene que ver con pertenecer a tal o cual grupo. O con creer o no creer. Y ustedes le preguntan ¿en qué creen? ¿en Jesús, en Buda, en quién? No es esa la pregunta. La religión no es una superstición. No se trata de creer. Hay que creer pero hay que creer en el hombre, hay que creer en sí mismo, hay que accionar.

Hay que dar su vida. Es por eso que yo me permití mezclar esas dos imágenes, entre un santo que era el maestro Kodo Sawaki ,y un revolucionario que era el Che Guevara. Yo pienso que mezclar estas dos imágenes tiene una buena influencia para el Che; la prueba es que se encontraron sus restos y que fueron llevados a Cuba y que fue enterrado. Se le rindió homenaje. Encontré también un hombre en Bolivia que era el padre del policía que mató al Che. Y me contó que al Che cuando fue muerto, le encontraron una medalla de la virgen de Luján y que se la arrancaron. Que el policía dijo : -Este tipo no cree en la virgen. ¿Qué sabía él si el Che creía o no en la virgen?

De cualquier manera esta postura de zazen, de Buda, influenciará la imagen del Che, pero la imagen del Che también influencia la postura del Buda.

Todo el tiempo se habla de religión, de Budismo. ¿Así que sos budista? Ah! Qué bueno! Y siempre están con una sonrisa así y siempre está reservado a un pequeño círculo de gente que está contenta, que se complace con una espiritualidad empalagosa como el dulce de leche. -Ah! Que lindo el Budismo, es bueno, es bueno, Ah! - La verdadera religión no está hecha sólo para los santos, la verdadera religión trata de comprender la totalidad del espíritu humano y emancipar su cuerpo y su espíritu. Liberarse. Porque el más grande dictador es uno mismo, su propio egoísmo. Evidentemente hay cretinos, no se trata de juzgar los unos a los otros. Hay gente muy mala, asesinos gente corrupta; pero es que nosotros mismos no sabemos si en ese lugar uno se dejaría tentar por esa misma corrupción. Entonces se trata de hacer la revolución en uno mismo, en cada momento y en cada instante. Pero ¿cómo hacer? ¿con qué controlar su ego? ¿con su ego? No se puede controlar el ego con su ego. Entonces ¿cómo hacer? Es lo que ha enseñado Buda hace 2500 años. No solamente enseñó los sutras y los textos, y las buenas palabras que conocemos evidentemente. Hizo como yo hago, le habló a la gente con un lenguaje de la época, adaptado a la situación. Pero enseñó sobre todo cómo practicar, y en particular entonces enseñó esta postura y enseñó el secreto de la postura de zazen. Seguro que esta postura existía ya antes, que este secreto era conocido ya antes del Buda y remonta hacia el origen de la humanidad. Se encontraron vestigios de estatuas y grabados muy muy ancianos en varias civilizaciones diferentes, en donde se veía gente sentada así, inmóvil. ¿Qué es lo que hacen en esta postura fuerte y noble? La gente pregunta ¿qué es lo que hacen ustedes? ¿Meditan, es una meditación? No es una meditación, es la postura de Buda, es la postura de Dios. Dios no está tan lejos del hombre como él lo cree. El hombre no puede ver jamás a Dios porque no se pueden

ver sus ojos con sus ojos, no se puede tocar su mano con su mano. Cuando uno se olvida, en esta postura, exactamente Dios encarna en el hombre y el hombre encarna en Dios. Es más, en la Biblia se dice que Dios creó al hombre a su imagen. Aquél que dijo eso fue aquél que escribió la Biblia. Dios creó al hombre a su imagen. Quiere decir que el trabajo que tiene que hacer el hombre es realizar él mismo su dimensión divina. Yo no digo esto para hacer literatura o hacer espiritualidad. Yo digo que si los seres humanos no realizan esto en los años a venir, si no toma su responsabilidad de Dios que son, no van a poder asumir el siglo XXI. Ahora todas las cosas que el hombre ha creado... al principio agarró un pedazo de madera e hizo un arma y después las armas se volvieron más y más sofisticadas y ahora el poder de las armas es casi incontrolable. Tenemos con qué exterminar mil veces a la humanidad entera, y entonces el arma que el hombre controlaba al principio ya no la puede controlar porque se ha vuelto más fuerte que él. Aquello que el hombre fabricó él mismo, lo ha sobrepasado. Es igual en todos los niveles. A nivel tecnológico, por ejemplo los coches, hemos creado unas máquinas extraordinarias pero ya no se puede controlar la contaminación y todo ese tipo de cosas. El dinero, al principio el hombre creó el intercambio, el trueque, se cambiaba una piedra por un pollo, una mujer por un caballo ... no ,mejor dos . Ja Ja. Era simple. Y luego se dijo que se iban a hacer piezas de oro que luego se volvieron billetes y moneda en papel. Y agarramos el papel y dijimos ah! igualmente el papel da confusión y ahora el dinero no existe más en forma material. Verdaderamente en este momento el dinero es una energía invisible, es suficiente una palabra para que la bolsa suba o baje . Si Clinton se agarra un resfrío la bolsa va a bajar hoy dos puntos. Es suficiente hablar de un proyecto que ni siquiera existe todavía como para que el dinero se mueva por millares. Así que la energía del dinero se volvió también una cosa que sobrepasa al ser humano como una energía divina y que finalmente ya no sabemos quién es el que controla esta energía. Por ejemplo en este momento el problema fue la bolsa asiática y las grandes bolsas mundiales intentan controlar la situación pero puede haber un crack de bolsas enorme y si el dólar se cae va a haber millares de personas que se van a morir de hambre. Todo esto para decir que todas las energías que han sido creadas por este hombre, por este ser humano, lo han sobrepasado a él mismo y se volvieron sublimes. Y el hombre se quedó como un idiota, está sobrepasado por aquello que él creó. Es por eso que yo digo que si en los años futuros el hombre no realiza su responsabilidad de Dios , porque es un Dios, no va a poder controlar la situación del año 2000.

Entonces, ¿qué es lo que enseña el Zen, el Budismo? Enseña a la gente a volverse Dios, a volverse lo que deben profundamente volverse. En la entrada del dojo en los templos está marcado, es la habitación donde se fabrican Budas. Entonces lo que se enseña es a descubrir en uno mismo la dimensión verdadera. Tristemente se quiere mantener al pueblo en la bestialidad y en la ignorancia, porque si la gente está demasiado despierta, demasiado inteligente, ya no se puede hacer nada más. Entonces despertar a la gente, enseñarles cómo despertarse es también un acto revolucionario. Es por eso que yo llamé a mi libro así. Al mismo tiempo son los comentarios de un texto muy antiguo que data de 700 años atrás, del 1200 más o menos, que se llama el GENJO KOAN. Significa que cada momento en nuestras

vidas es un mensaje, es una realidad fuerte e histórica y la mayoría del tiempo vivimos completamente una bruma. Estamos como llevados por el movimiento de las cosas, pasamos nuestro tiempo huyendo de algo o persiguiendo algo, o rechazando algo. Hay que volverse calmo, hay que volver al centro de uno mismo, hay que volver a su Ego eterno, hay que volver al ser que uno es, que está más allá de su existencia actual. Y aprovechar la felicidad que tenemos de vivir acá. Y crear el mundo ideal es concretamente posible. Hay tan pocas cosas que nos impiden crear ese mundo ideal! ¡Es tan tan fácil! Es tan solamente la cabeza, es solamente el espíritu humano que está mal, la sola cosa que nos hace sufrir es la locura.

Bueno, si tienen preguntas...

P: - Gardel decía que dentro de poco el hombre va a ser un extraño en el mundo creado por sí mismo.

R: - Ahora es así.

P: - Las profecías...

R: - Las profecías que están en la Biblia hay que verdaderamente poder traducirlas. Yo creo que es aquí y ahora donde se crea el destino. Aquí y ahora se puede recrear su pasado y su futuro. Por ejemplo un hijo que se conduce indignamente ensucia la memoria de sus ancestros, de sus padres, y ensucia el futuro. Es aquí y ahora entonces que se crea el pasado y el futuro. No hay que creer que va a ir todo mal, las profecías, el apocalipsis... en el 98 va a empezar entonces a haber sectas que se matan porque es mejor morirse... A cada momento se puede cambiar el destino. Y hay que dar su vida. Por eso es necesario que el hombre retome su buen sentido. Hay que informarse, hay que leer, hay que informar a los otros, hay que crear grupos, hay que crear cosas interesantes, hay que educar a los niños. La educación, la cultura es lo más importante para un país. Hay que luchar para eso, no hay que dejarse privar de su propia cultura. En quince años se puede hacer una generación de niños que pueden ser inteligentes y que pueden cambiar el mundo. Es muy muy importante. Y aún cuando se tiene una cierta edad se puede estudiar. Mi madre retomó sus estudios a los 40 años, a los 70 se puso a estudiar matemática y física. Hay que estudiar siempre, siempre, toda la vida. Pero en realidad ahora tenemos tantas facilidades. La cosa más peligrosa es la facilidad. Ahora tenemos los juegos de video, la tele y pasamos horas así, cuando los niños nos molestan los mandamos al frente de la tele y bueno, ya está, y cuando llegan a tener 14 años, o 15, son completamente idiotas, incapaces de tomar decisiones en la vida real porque pasaron todo su tiempo mirando una pantalla de televisión, ustedes se dan cuenta. Si me preguntan qué es hacer la revolución, es controlar por ejemplo, su tele, apagar la tele y darle un libro al niño. No tiene nada que ver con prohibirle completamente la tele, pero es necesario que aprenda con sus manos, con su propio cuerpo. Es un peligro mismo para la cultura de un país, por ejemplo.

...(lado 2) ... es muy uniforme para todo el mundo, se acabó el folklore de los países, se acabó La especificidad de los países, entonces bueno, también hay que aceptar y vivir con el futuro pero también hay que crear el futuro, hay que participar, no hay que ser víctima ni colaboradores.

P: - De acuerdo con su diagnóstico, la pregunta es: ¿cómo se puede controlar el ego a través de una postura física en donde la mente, además, tiende a estar vacía....?

R: - Sí, justamente; uno viene a hacer meditación para estar un poco en los cielos y todo eso, y de repente nos dicen hay que corregir la postura, no hay que estar así, hay que estar así, hay que tener la espalda derecha y la pelvis basculada , los hombros relajados , las manos exactamente ubicadas bien horizontales, la lengua toca el paladar, los dientes tocan entre sí, los ojos entrecerrados posada la mirada en el piso, hay que concentrarse profundamente en la expiración, una expiración bien larga , hay que empujar la tierra con las rodillas y el cielo con la cabeza. Aprendemos completamente con nuestro cuerpo. Parece fácil la postura, pero en realidad hay que concentrarse sobre una gran cantidad de cosas. Y cuando uno se concentra sobre la totalidad del cuerpo se olvida del ego en ese momento. Cuando uno es uno con su acción, uno olvida su egoísmo. Se van a dar cuenta que a menudo las mujeres son menos egoístas que los hombres, porque tienen tanto trabajo con los niños y preparar de comer y esto y lo otro...así que yo decía ...se hace un acto de unidad con uno mismo, se olvida el egoísmo. En realidad la postura no es un acto, no es ni hacer algo ni no hacer algo. No es ni pensar ni no pensar. Es la conciencia, es la actitud absoluta del hombre. Es un secreto transmitido desde hace millones de años. Y solamente el hombre puede tomar esta postura, aún un gorila no puede hacer esto, un elefante no puede, una hormiga tampoco. Verdaderamente es una postura secreta y mágica que pone al hombre en un equilibrio total en relación con el centro de la tierra y le permite relajarse completamente, abandonar completamente su cuerpo y su espíritu estando completamente despierto. Todos los contrarios se juntan, entre relax y tensión, entre pensar y no pensar, entre soñar y despertar, entre el sistema nervioso simpático y el parasimpático, entre el cerebro frontal y el cerebro profundo. Es mágico, es una opción del ser humano que no conoce. No sabe que tiene la posibilidad de realizar esto con su propio cuerpo, con sus manos, con sus piernas, con su columna vertebral. Es muy importante, el cuerpo es muy importante; el cuerpo y el espíritu no están separados. Es como una hoja de papel, si ustedes quieren separar los dos lados de una hoja de papel no van a poder.

Se dice en un texto antiguo del Zen, este cuerpo de ilusión, este cuerpo ilusorio, que nos hace sufrir, que envejece, que tiene reumatismo, que va a morir, este mismo cuerpo es el mismo cuerpo de Buda, el cuerpo eterno. Es toda una experiencia y es toda una aventura también. Es la más grande aventura y la más grande dimensión del ser humano. Todo el mundo no está obligado a practicar esto. Es difícil. Pero aquellos que practican pueden influenciar, hay un intercambio; por ejemplo el budismo zen influyó fuertemente la cultura china, la cultura japonesa y todo el mundo no se volvió Buda. Pero aquellos que practicaron fuertemente influenciaron a toda la sociedad y siempre dio grandes civilizaciones. Yo espero que esta práctica que me ha sido transmitida, que me fue enseñada, pueda ayudar a la civilización moderna a crear una buena civilización para el futuro. Se

volverá concreta una religión, una espiritualidad adulta y responsable, clara, donde nada está escondido.

P: - ¿Qué es el satori?

R: - El satori es despertarse a su idiotez a su mediocridad y decidir cambiar su vida.

P: - ¿Y el nirvana?

R: - El nirvana es zazen. Es decir que durante zazen se abandonan todas las pasiones, porque lo que hace vivir al hombre son las pasiones y el deseo, y es también lo que lo hace sufrir. Pero sin pasión y sin deseo no hay vida, la vida no existe. Entonces el nirvana, esa palabra que también se utiliza para describir a la muerte, en la muerte no hay más pasión, no hay más deseo, sólo hay la calma, el no miedo, no estamos ansiosos, uno es calmo. Estamos bien, pero si uno se queda así todo el tiempo no hay más nada, después hay que vivir, hay que amar, hay que apasionarse, hay que apegarse, hay que crear. En realidad lo que uno busca en el seno mismo de la pasión es el nirvana. Por ejemplo cuando ustedes tienen un deseo muy fuerte con una mujer o con un hombre y ese deseo nos hace cada vez sufrir más, es difícil entonces hacer la diferencia entre el placer y el sufrimiento y entonces cada vez más la pasión monta, monta, y al final uno quiere algo calmo, está el orgasmo y después el nirvana (Ja Ja Ja) En realidad entonces uno tiene necesidad de los dos. Tenemos necesidad del nirvana para controlar la pasión y tenemos necesidad de la pasión para crear a partir del nirvana. Yo les digo que el mundo es perfecto, que el universo es perfecto, que el ser humano es perfecto, no hay ni bien ni mal. Ustedes me pueden decir cualquier cosa , decir esto está bien, esto está mal, y yo les puedo probar lo contrario. El bien se vuelve mal y el mal se vuelve bien. Lo importante es tener la visión de la totalidad de las cosas y poder abrazar las más grandes contradicciones y de encontrar el equilibrio y la sabiduría. Después nos damos cuenta de que el mundo es absolutamente perfecto, de que nosotros somos absolutamente perfectos y que está todo bien. Lo único suficiente es saber hacer.

P: - ¿Cómo se puede llegar a esta situación, o es sólo teoría?

R: - Un libro es siempre más o menos teórico. No se puede aprender leyendo, un libro no es suficiente. El libro los puede estimular, les puede dar ganas de practicar, ganas de hacer algo. Pero el libro sólo les toca su intelecto .Es como si ustedes miraran un mapa de la Argentina, no es así que van a poder viajar verdaderamente en la Argentina. Pero mirando el mapa pueden encontrar la buena dirección si ustedes deciden de partir verdaderamente.

P: - ¿Cómo definiría el estado de vacuidad?

R: - Yo no lo defino porque todo es vacuidad, la vacuidad quiere decir que todo se transforma.

P: - ¿Qué diferencia hay con el yoga?

R: - El Zen es la esencia del yoga, es decir que en el yoga hay muchas posturas, se aprenden muchos métodos de purificación para llegar al final a

ésta postura (zazen) que es una postura de yoga. Se llama la postura perfecta en el yoga.

P: - ¿El hombre no puede encontrar una postura propia que no venga de tantos años?

R: - Zazen es la postura propia del hombre. Es seguro que si ustedes se acuestan en una reposera con un cocktail y cierran los ojos , es mucho más comfortable, pero no es nuestra propia postura de Buda. Para encontrar vuestra propia postura de Buda hay que pasar a través de los límites del cuerpo humano. Si fuera así, tan fácil, no sería tan fácil. No es tan fácil, pero tampoco es tan difícil.

P: - ¿Una persona discapacitada puede hacer zazen?

R: - De cualquier manera hay miles de personas que no practican zazen y no están discapacitadas, así que primero que aquellos que no están discapacitados que se pongan a practicar, que después nos vamos a ocupar de los discapacitados.

Les agradezco su atención. Buenas noches.